

Управление по образованию и развитию социальной сферы  
администрации городского округа Краснознаменск Московской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2024 года  
протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
28 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Изобразительная деятельность»  
(продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Шарапова Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г.о. Краснознаменск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план первого года обучения.....	13
Раздел 3. Содержание учебного плана первого года обучения .....	13
Раздел 4. Учебный план второго года обучения.....	16
Раздел 5. Содержание учебного плана второго года обучения .....	16
Раздел 6. Учебный план третьего года обучения.....	20
Раздел 7. Содержание учебного плана третьего года обучения .....	20
Раздел 8. Методическое обеспечение программы .....	23
Раздел 9. Список литературы .....	26
Приложение 1.....	28
Приложение 2.....	33
Приложение 3.....	38
Приложение 4.....	42
Приложение 5.....	46
Приложение 6.....	50

## Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (базовый уровень) является второй ступенью трёхуровневой образовательной системы, предполагающей в результате успешного обучения переход обучающихся на продвинутый уровень, а также является *модифицированной* и принадлежит к **художественной направленности**.

Программа создана в 1999 году. Дата последних, внесенных в программу, изменений – май 2023 года.

Программа «Изобразительная деятельность» (базовый уровень) основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Московской области:

### ***Федеральные нормативные документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).

10. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
11. Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124-ФЗ; действующей последней редакции от 31.02.2020 г., редакция № 29).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
16. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564).

#### ***Региональные нормативные документы***

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, подготовленные кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации (№ Исх-597/21в от 24.03.2016 г.).
2. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ министерства образования Московской области от 27.11.2009 г. № 2499).

**В зависимости от источника финансирования реализации программы учебно-тематические планы каждого года могут быть разделены на два модуля: модуль 1 – персонифицированное финансирование, модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания.**

#### **Актуальность программы**

На занятиях обучающиеся получают знания по основам изобразительной грамотности, формируются представления о специфике геометрических форм, развитие представлений об особенностях плоскостной композиции, пространства и объёма. Вводится дополнительное занятие по

«бумагопластике», позволяющее раскрыть у обучающихся больше творческих способностей, развивает аккуратность и бережное отношение к своим работам. Изучая предмет «Изобразительная деятельность», каждый ребёнок имеет возможность развить свои таланты и приобрести навыки позитивного общения через индивидуальную и коллективную деятельность.

Одна из сторон актуальности данной программы – активно содействовать развитию творческих способностей обучающихся. Большую помощь в этом деле могут оказать занятия изобразительным творчеством. Данное направление востребовано и детьми, и родителями, т.к. программа ориентирована на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию.

**Новизна программы «Изобразительная деятельность»** в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво рисовать, и по-особому видеть окружающий мир.

В изобразительной деятельности обучающийся обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой. Программа рассчитана на более углублённое изучение предметов академического рисунка, живописи и композиции.

*Основы рисования. Рисунок* - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основе реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа.

Обучающиеся должны освоить необходимые знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей, упражнения. Необходимо приучать обучающихся к законченности каждого задания, они овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний. В дополнение к практическому рисованию приводятся примеры рисунков старых мастеров классического рисунка и живописи. Очень важно в учебных композициях учиться построению фигур человека и животных с правильными пропорциями, передачи характерного движения, выразительности образа

*Живопись* - является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать обучающимся любовь к изображению окружающего

мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо на натуральных постановках совершенствовать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (акварель и гуашь).

*Композиция* - важный раздел в формировании художественного образного мышления у обучающихся. Развивая образное мышление обучающийся, изображает действительность не пассивно, а творчески. Композиционное решение определяется темой, образным строем, отношением учащихся к изображаемому, индивидуальными особенностями обучающихся. Очень важно дать понятие композиции, как организации художественного произведения, направленной на создание выразительной гармонии, цельности.

Результаты работы обучающихся отслеживаются по мониторингам, выставкам, открытым занятиям, отзывам родителей.

Программа составлена с учетом актуальных запросов детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (инклюзивное образование).

### **Цель программы:**

- развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображение в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.
- наработка умений и навыков в создании художественных композиций в процессе самостоятельной работы обучающихся в разных видах художественно-творческой деятельности.
- формирование эстетических представлений о рукотворном мире человека, о культуре быта и красоте обыденных вещей и их отображении в произведениях искусства разных видов и жанров; развитие творческой активности в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
- освоение духовно-эстетических ценностей, запечатленных в образах изобразительного искусства,

### **Задачи программы:**

#### ***а) обучающие:***

- познакомить со всеми формами художественной деятельности;
- научить пользоваться и творчески применять познаваемые материалы искусств;

- расширять ранее полученные знания о разных жанрах изобразительного искусства.
- давать представления о законах жанровой композиции и ее выразительных средствах,
- вести композиционный поиск тематической композиции.

***б) развивающие:***

- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, видеть красоту предметного мира;
- удивляться многообразию видимого мира;
- развивать образную активность восприятия;
- развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народами мира
- развивать умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции,
- продолжать развивать умение обучающихся давать собственную нравственно-эстетическую оценку произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

***в) воспитательные:***

- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию при исполнении заданий;
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям традиционной культуры
- формировать художественную компетентность зрителя через постижения произведений бытового и исторического жанров, расширение ранее полученных знаний о других жанрах изобразительного искусства.

**Адресат программы и условия набора**

- ✓ Возрастная категория: 12 - 16 лет.
- ✓ Возрастные особенности обучающихся: Ведущей деятельностью среднего возрастного периода является – личностная деятельность (общение со сверстниками в общественно-полезной деятельности). Для детей любого возраста важно переживать радость, вызванную учебными достижениями. Решающее значение приобретает оптимистическое отношение педагога к учебным успехам детей, сотрудничество педагога с обучающимися в процессе обучения, доверие и этичность по отношению к ребенку. Главными новообразованиями среднего и старшего школьного возраста являются - стремление к «взрослости», самооценка, подчинение нормам коллективной жизни. Для этой возрастной категории ведущая педагогическая идея - создание ситуаций успеха, дающих возможность позитивного самоутверждения личности, формирование ценностных установок, предупреждение отклонений в поведении и нравственном развитии.

- ✓ Условия набора: Группы творческого объединения «Изобразительная деятельность» (продвинутого уровня) приходят все дети, изъявившие желание заниматься по данной образовательной программе, и чьи родители оформили документы о приеме на обучение.

### **Объем и срок освоения программы**

- ✓ Программа предусматривает *3 учебных года (27 календарных месяцев)*.
- ✓ Общее количество часов за весь период обучения по программе составляет – *432 часа*.

### **Режим занятий**

- ✓ 2 раза в неделю по 2 часа.
- ✓ Продолжительность занятия - 45 мин, перерыв 15 минут.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группы формируются согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Исходя из этого, состав групп может быть: *одновозрастным, разновозрастным*. А также с учетом особенностей военного городка, в котором находится образовательное учреждение МБУДО ЦРТДЮ г.о. Краснознаменск МО, состав групп творческого объединения «Изобразительная деятельность» (продвинутого уровня) - *переменный*. Наполняемость групп не более 15 человек.

### **Планируемый результат**

#### **➤ *Обучающиеся будут знать:***

- знать и применять законы воздушной и линейной перспективы.
- развивать чувство пропорции, сравнивать изображаемые предметы с натурой, стремиться к наглядному сходству. Передавать пропорции человеческого тела, его движения. Декоративно стилизовать, переделать, декорировать любой предлагаемый объект.
- знать названия и типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы). Знать произведения русских и советских художников.
- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека и отдельных предметов. Применять их при работе над творческими заданиями.

#### **➤ *Обучающиеся будут уметь:***

- Работать с любым предлагаемым материалом.
- уметь работать с литературными и иллюстрированными источниками, использовать их в работе над творческим заданием.
- чувствовать пропорции, сравнивать изображаемые предметы с натурой, стремиться к наглядному сходству. Передавать пропорции человеческого тела, его движения.

- декоративно стилизовать, переделать, декорировать любой предлагаемый объект.
- владеть полной палитрой красок, разнообразными материалами и техниками.
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого знания по композиции, рисунка, графики и цвета. Владеть элементарными приемами изображения перспективы и объема.
- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека и отдельных предметов. Применять их при работе над творческими заданиями.
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных и геометрических элементов;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне)
- владеть практическими навыками выразительного пользования фактуры, цвета, формы. Объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных и объемных композиций

*Продвинутый уровень* рассчитан на обучающихся в возрасте от 12 до 16 лет. Направлен на развитие креативного мышления, усовершенствование творческих навыков и художественного мастерства.

***Прогнозируемая результативность: освоение образовательной программы в полном объёме; участие в Муниципальных, Региональных и Всероссийских мероприятиях – не менее 80% обучающихся; включение в число победителей и призёров мероприятий – не менее 50%.***

#### **Формы контроля и аттестации**

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогическая диагностика;
- ✓ диагностическая игра;
- ✓ беседа;
- ✓ контрольное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ игра;
- ✓ кроссворд;
- ✓ викторина;
- ✓ тест;
- ✓ карточки с заданиями;
- ✓ опрос;
- ✓ самостоятельная работа на занятии;
- ✓ домашнее задание на самостоятельное выполнение;
- ✓ самооценка и самоанализ обучающимися собственных знаний и умений;
- ✓ групповая оценка работ, взаимооценивание;
- ✓ тестирование;

- ✓ зачет;
- ✓ презентация творческих работ;
- ✓ защита проекта;
- ✓ выставки различного уровня;
- ✓ фестивали и конкурсы различного уровня;
- ✓ карта индивидуальных достижений обучающихся.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- ✓ портфолио;
- ✓ фото- и видеосъёмка выставок;
- ✓ фото занятия или защиты творческого проекта;
- ✓ журнал учета посещаемости;
- ✓ анкетирование;
- ✓ тестирование;
- ✓ отзывы родителей и детей о работе педагога и творческого объединения;
- ✓ диплом участия в фестивалях и конкурсах;
- ✓ карта достижений обучающихся объединения;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки;
- ✓ методические разработки;
- ✓ статьи и видеорепортажи в СМИ.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- ✓ выполнение на занятии упражнения, задания;
- ✓ контрольное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ защита проекта;
- ✓ выставка;
- ✓ ярмарка;
- ✓ портфолио обучающихся;
- ✓ портфолио проекта;
- ✓ фото- и видеоматериалы мероприятий;
- ✓ аудиозапись коллективного обсуждения прошедших мероприятий;
- ✓ протокол, проведенного мероприятия по самооценке и самоанализу обучающимися собственных знаний и умений, групповой оценке выполненных работ;
- ✓ справки/свидетельство/сертификат/благодарность за участие в выставках и мероприятиях;
- ✓ диплом фестиваля/конкурса;
- ✓ диагностическая карта;
- ✓ карта индивидуальных достижений обучающихся;
- ✓ карта достижений коллектива;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитическая справка.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **1. Помещение:**

- ✓ большой учебный кабинет с хорошим освещением и проветриванием в соответствии СанПиН;
- ✓ столы;
- ✓ стулья;
- ✓ магнитная доска с магнитами для черчения и крепления образцов (школьная меловая/ или маркерная);
- ✓ пробковые доски/стенды на стенах для демонстрации достижений и образцов;
- ✓ шкафы/стеллажи для хранения дидактического и демонстрационного материала, выполненных работ обучающихся;
- ✓ выставочный зал со специализированным оборудованием для демонстрации работ;
- ✓ мольберты;
- ✓ планшеты;
- ✓ табуретки (для инструментов и материалов);
- ✓ подиумы для натюрмортов.

### **2. Инструменты и приспособления:**

- ✓ натуральный материал;
- ✓ софиты;
- ✓ магнитофон;
- ✓ компьютер;
- ✓ Wi-Fi или кабель сети Интернет;
- ✓ принтер;
- ✓ CD-диски (или Flash-накопители) для записи и хранения материалов в различных форматах, музыки для создания благоприятной атмосферы.

### **3. Материалы:**

- ✓ учебно-методические, дидактические и наглядные пособия: книги, наглядный материал/образцы/готовые работы, плакаты с таблицами и изображениями по разным направлениям, карточки с заданиями, кроссворды, фонотека и видеотека с произведениями Мировой и Отечественной музыки и т.п.;
- ✓ тематические подборки иллюстративного материала (таблицы, художественная и специальная педагогическая литература);
- ✓ репродукции картин, плакаты, фотографии, слайды, детские творческие работы (из фонда и т.д.);
- ✓ бумага для рисования;
- ✓ бархатная бумага,
- ✓ бумага для акварели и черчения;
- ✓ белая и цветная бумага, картон цветной и обыкновенный разного формата;
- ✓ тонированная бумага;

- ✓ декупажные карты;
- ✓ гуашевые краски;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ акриловые краски;
- ✓ восковые мелки;
- ✓ сухая и масляная пастель;
- ✓ фломастеры;
- ✓ цветные маркеры;
- ✓ гелиевые ручки;
- ✓ мел школьный;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ клей момент;
- ✓ простые карандаши и ластики;
- ✓ кисти разного размера (натуральный волос и синтетика);
- ✓ ножницы;
- ✓ линейка.

### **Информационное обеспечение**

1. Аудио, фото и видео материалы.
2. Стенды с обучающим материалом по программе.
3. Стенды и стеллажи с наглядной демонстрацией достижений коллектива.
4. Книги, журналы, статьи, словари по истории искусства и декоративно-прикладного искусства.
5. Компьютер (архив: методических материалов, разработок открытых занятий, рабочих программ, планов на учебный год, расписания занятий, отчетов о работе творческого объединения, базы данных о коллективе и его достижениях, результаты мониторингов, медиатека, видеотека и др.
6. Компьютерные игры по теме программы обучающего характера на CD-дисках.
7. Телевизор.
8. Интернет.
9. Электронный журнал.
10. Сайт коллектива.
11. Архив на Яндекс-диске: аудио-, фото-, видео-, docx- материалы коллектива.
12. Электронная почта.
13. Мессенджеры для мгновенного обмена сообщениями, предоставления оперативной информации родителям, администрации образовательного учреждения по вопросам успеваемости обучающихся, посещаемости занятий, планов о предстоящей деятельности, принятия необходимых управленческих решений и др.

### **Кадровое обеспечение**

✓ 1 педагог дополнительного образования по изобразительному искусству.

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную программу включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

***Финансирование программы осуществляется из средств местного бюджета, выделяемых на муниципальное задание на основе социального заказа.***

## Раздел 2. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	1 - ПФ		2 - МЗ		Всего часов по программе	Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами	1	-	-	1	2	Опрос Беседа Игра
2.	Основы безопасности дорожного движения	2	2	3	1	8	Контрольное занятие, Тест, Игра, Опрос
<b><i>Тема года «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»</i></b>							
3.	«Рисунок»	3	13	3	13	32	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
4.	«Живопись»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Обсуждение
5.	«Композиция»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Открытое занятие, Обсуждение
6.	«Дизайн»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ,

							Конкурс, Обсуждение
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>144</b>	-

### Раздел 3. Содержание учебного плана первого года обучения

#### 1. Раздел по теме: «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ».

- ✓ *Теория:* Введение в образовательную программу. Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в ЦРТДЮ. Специальная одежда для занятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ. Адаптационные игры: «Хоровод-знакомство», «Ищем друга».

#### 2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

##### 2.1. «Причины дорожно-транспортный происшествий».

- ✓ *Теория:* Рост числа транспортных средств в городе (поселке), районе по материалам местного отделения дорожной полиции). Увеличение населения. Причины дорожно-транспортных происшествий и меры по их предупреждению. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми в городе (поселке, районе) по материалам ГИБДД.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей. Правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии по городу. Характеристика улиц, переулков, на которых живут обучающиеся.

##### 2.2. «Назначение дорожной разметки».

- ✓ *Теория:* Назначение дорожной разметки и ее роль в регулировании движения транспортных средств и пешеходов. Горизонтальная и вертикальная разметки.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов. Просмотр фоторяда (презентация) по теме.

##### 2.3. «Дорожные знаки и их назначение».

- ✓ *Теория:* 7 групп дорожных знаков: предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, сервиса, дополнительной информации (таблички). Назначение дорожных знаков. Места установки дорожных знаков.
- ✓ *Практика:* Рассматривание картинок с изображением различных видов знаков и ситуаций.

##### 2.4. «Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения».

- ✓ *Теория:* Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения. Короткий световой день. Возможно яркое слепящее солнце. Колебания температуры. Заморозки. Оттепели. Дождь, снегопад, туман. Какие дополнительные сложности необходимо учитывать в дождливую погоду.
  - ✓ *Практика:* Работа с раздаточным материалом «Найди ошибку у водителя автомобиля». Обучающий мультипликационный фильм.
- 2.5. «Езда на велосипеде».**
- ✓ *Теория:* Осмотр велосипеда перед выездом. Экипировка велосипеда. Учебная езда на закрытой площадке под наблюдением учителя или руководителя кружка. Места для движения на велосипеде. Возрастной ценз на право управления велосипедами при движении по дорогам. Дорожно-транспортные происшествия с велосипедистами и меры по их предупреждению.
  - ✓ *Практика:* Игра «Водитель и пассажиры».
- 2.6. «Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях».**
- ✓ *Теория:* Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечения. Точки пальцевого прижатия артерии. Правила наложения кровоостанавливающего жгута и закрутки из подручных средств.
  - ✓ *Практика:* Упражнения на оказание первой медицинской помощи.
- 2.7. «Участие школьников в пропаганде ПДД».**
- ✓ *Теория:* Участие школьников в пропаганде ПДД. Организация утренников для учащихся начальных классов по теме «Безопасность движения». Использование стенной печати, школьного радиоузла для пропаганды ПДД.
  - ✓ *Практика:* Участие в работе пропаганде ПДД, Работа с нарушителями ПДД.
- 2.8. «Итоговое занятие».**
- ✓ *Теория:* Повторение пройденного материала
  - ✓ *Практика:* Просмотр презентаций, видеофильмов, фильмов по ПДД. Проведение игр и викторин.
- 3. Раздел по теме: «Рисунок».**
- ✓ *Теория:* Конструктивное построение предметов, линейной и воздушной перспективы. Изучение светотеневых отношений.
  - ✓ *Практика:* Рисунок гипсовых геометрических предметов, тел вращения, драпировок. Натюрморты из предметов быта. Части лица. Череп, обрубков головы. Гипсовые античные головы. Кратковременный рисунок головы натурщика.
- 4. Раздел по теме: «Живопись».**

- ✓ *Теория:* Основы цветоведения. Живописные натюрморты в различных техниках.
  - ✓ *Практика:* Работа с предложенными техниками: пастель, гуашь, акварель. Натюрморты из предметов быта. Пейзажные зарисовки.
- 5. Раздел по теме: «Композиция».**
- ✓ *Теория:* Композиционное равновесие. Способы его достижения. Точка. Линия. Пятно. Их возможные роли в композиции.
  - ✓ *Практика:* Тематические рисунки на предложенную тему.
- 6. Раздел по теме: «Дизайн».**
- ✓ *Теория:* Форма. Основные виды форм. Законы восприятия формы.
  - ✓ *Практика:* Конструирование и моделирование объёмных предметов.

#### Раздел 4. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	1 - ПФ		2 - МЗ		Всего часов по программе	Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами	1	-	-	1	2	Опрос Беседа Игра
2.	Основы безопасности дорожного движения	2	2	3	1	8	Контрольное занятие, Тест, Игра, Опрос
<b>Тема года «Ты и искусство»</b>							
3.	«Рисунок»	3	13	3	13	32	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
4.	«Живопись»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Обсуждение
5.	«Композиция»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Открытое занятие, Обсуждение

6.	«Дизайн»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ, Конкурс, Обсуждение
<b>Всего:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>144</b>	-

## Раздел 5. Содержание учебного плана второго года обучения

### 1. Раздел по теме: «Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ».

- ✓ *Теория:* Цели и задачи работы творческого объединения на учебный год. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в ЦРТДЮ. Специальная одежда для занятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ. Адаптационные игры: «Интервью».

### 2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

#### 2.1. «Повторение ПДД».

- ✓ *Теория:* Рост числа транспортных средств в городе (поселке), районе по материалам местного отделения дорожной полиции). Увеличение населения. Причины дорожно-транспортных происшествий и меры по их предупреждению. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми в городе (поселке, районе) по материалам ГИБДД. Повторение правил движения пешеходов по улицам и дорогам, пользования маршрутными транспортными средствами (автобус, маршрутное такси).
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей. Правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии по городу. Характеристика улиц, переулков, на которых живут обучающиеся.

#### 2.2. «Остановочный путь транспортных средств».

- ✓ *Теория:* Время, необходимое для остановки транспортного средства. Остановочный путь. Расчет остановочного пути. Факторы, влияющие на величину остановочного пути.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов. Просмотр фоторяда (презентация) по теме.

#### 2.3. «Назначение номерных, опознавательных знаков и надписей на транспортных средствах».

- ✓ *Теория:* Номерные, опознавательные знаки и надписи на транспортных средствах, их назначение. Места установки номерных знаков. Опознавательные знаки к автопоезду, для автомобиля с ручным управлением, учебного автомобиля. Обозначение буксирного троса при буксировке транспортного средства на гибкой сцепке. Значение

опознавательных знаков для пешеходов. Меры предосторожности пешеходов при движении буксирующего транспортного средства.

- ✓ *Практика:* Рассмотрение картинок с изображением различных видов знаков и ситуаций.

#### **2.4. «Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии».**

- ✓ *Теория:* Поведение участников и очевидцев дорожно-транспортного происшествия. Вызов «скорой помощи». Возможность оказания первой доврачебной помощи. Последовательность действий при оказании первой медицинской помощи.

- ✓ *Практика:* Работа с раздаточным материалом. Обучающий мультипликационный фильм.

#### **2.5. «Безопасность дорожного движения».**

- ✓ *Теория:* От чего зависит безопасность дорожного движения? Кто следит за соблюдением правил дорожного движения? Кто еще, кроме сотрудников дорожной полиции, следит за порядком на дорогах и улицах? Какие меры применяют к тем водителям велосипедов и пешеходам, которые нарушают Правила дорожного движения? Если школьник нарушил ПДД, то в каких случаях могут за это привлечь к ответственности родителей?

- ✓ *Практика:* Игра «Водитель и пассажиры». Просмотр видеофильма.

#### **2.6. «Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях».**

- ✓ *Теория:* Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечения. Точки пальцевого прижатия артерии. Правила наложения кровоостанавливающего жгута и закрутки из подручных средств.

- ✓ *Практика:* Упражнения на оказание первой медицинской помощи.

#### **2.7. «Юные инспектора движения – ЮИД».**

- ✓ *Теория:* Чем занимаются юные инспектора движения? Основные направления в деятельности отрядов ЮИД.

- ✓ Участие школьников в пропаганде ПДД. Организация утренников для учащихся начальных классов по теме «Безопасность движения». Использование стенной печати, школьного радиоузла для пропаганды ПДД.

- ✓ *Практика:* Участие в работе пропаганде ПДД, Работа с нарушителями ПДД.

#### **2.8. «Итоговое занятие».**

- ✓ *Теория:* Повторение пройденного материала. Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения. Строгое соблюдение правил дорожного движения – залог безопасности. Как могут наказать человека, который портит дорожные знаки. Какую ответственность несет виновник ДТП, если при этом погиб человек.

- ✓ *Практика:* Просмотр презентаций, видеофильмов, фильмов по ПДД. Проведение игр и викторин. Изучение дорожных ситуаций, которые приводят к дорожно-транспортным происшествиям. Наблюдение за движением транспорта и пешеходов, работой дорожной полиции.

#### **7. Раздел по теме: «Рисунок».**

- ✓ *Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний в построении, совершенствование графических навыков.
- ✓ *Практика:* Сложный натюрморт с гипсовой головой, черепом или маской. Анатомические зарисовки частей фигуры, скелета человека. Рисунок гипсовой античной статуи. Копия с академического рисунка мужской обнаженной фигуры.

#### **8. Раздел по теме: «Живопись».**

- ✓ *Теория:* Передачи светотеневых отношений и цветовых решений в постановках.
- ✓ *Практика:* Пленер (акварель). Натюрморты. Копии с портретов известных художников и живописные портреты с натуры (темпера). Одета фигура в интерьере (с натуры), пастель.

#### **9. Раздел по теме: «Композиция».**

- ✓ *Теория:* Способы организации композиционного пространства. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика. Тожество, нюанс, контраст. Ритм. Виды ритмических рядов. Пластика. Фактура. Виды фактур и способы их передачи. Композиционный центр.
- ✓ *Практика:* Тематические рисунки на предложенную тему.

#### **10. Раздел по теме: «Дизайн».**

- ✓ *Теория:* Формы и материалы, дизайн в пространстве.
- ✓ *Практика:* Конструирование и моделирование объёмных предметов.

## Раздел 6. Учебный план третьего года обучения

№ п\п	Наименование темы	1 - ПФ		2 - МЗ		Всего часов по программе	Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами	1	-	-	1	2	Опрос Беседа Игра
2.	Основы безопасности дорожного движения	2	2	3	1	8	Контрольное занятие, Тест, Игра, Опрос
<b>Тема года «Искусство вокруг нас»</b>							
3.	«Рисунок»	3	13	3	13	32	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
4.	«Живопись»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Обсуждение
5.	«Композиция»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Открытое занятие,

							Обсуждение
6.	«Дизайн»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ, Конкурс, Обсуждение
<b>Всего:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>144</b>	-

## Раздел 7. Содержание учебного плана третьего года обучения

### 1. Раздел по теме: «Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ».

- ✓ *Теория:* Цели и задачи работы творческого объединения на учебный год. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в ЦРТДЮ. Специальная одежда для занятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ. Адаптационные игры: «Интервью», «Трансформер».

### 2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

#### 2.1. Тема: «История возникновения правил дорожного движения».

- ✓ *Теория:* Исторический очерк о возникновении правил движения в мире, России. Декрет о правилах движения, подписанный В. И. Лениным
- ✓ *Практика:* Беседа и обсуждение материала по истории правил дорожного движения в России.

#### 2.2. Тема: «Международный язык дорожных знаков».

- ✓ *Теория:* Международный язык знаков. Исторический очерк. Назначение дорожных знаков.
- ✓ *Практика:* Беседа и обсуждение материала по истории правил дорожного движения в России.

#### 2.3. Тема: «Дорожные знаки».

- ✓ *Теория:* Группы дорожных знаков, название и их назначение.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных знаков, разбор знания по действию этих знаний.

#### 2.4. Тема: «Дорожные знаки».

- ✓ *Теория:* Знаки предупреждающие, приоритета, запрещающие и предписывающие.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных знаков, разбор знания по действию этих знаний.

#### 2.5. Тема: «Обязанности пешеходов и велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД».

- ✓ *Теория:* Обязанности пешеходов и велосипедистов – соблюдение правил дорожного движения.

- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей.
- 2.6. Тема: «Безопасность и организация дорожного движения».**
- ✓ *Теория:* Понятие терминов «безопасность дорожного движения» и «организация дорожного движения».
  - ✓ *Практика:* Обсуждение пройденного материала, дорожных ситуаций с участием детей.
- 2.7. Тема: «Проезд перекрестков, пешеходных переходов, остановок общественного транспорта».**
- ✓ *Теория:* Понятие терминов «перекресток», «пешеходный переход». Общие правила проезда регулируемых и нерегулируемых перекрестков.
  - ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей.
- 2.8. Тема: «Итоговое занятие по правилам безопасности дорожного движения».**
- ✓ *Теория:* Итоговое занятие по правилам безопасности дорожного движения
  - ✓ *Практика:* Опрос, диспут, рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей.
- 3. Раздел по теме: «Рисунок».**
- ✓ *Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний в построении, совершенствование графических навыков.
  - ✓ *Практика:* Сложный с гипсовым торсом или фигурой. Рисунок фигуры человека (с натуры).
- 4. Раздел по теме: «Живопись».**
- ✓ *Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний по цветоведению, совершенствование живописных навыков.
  - ✓ *Практика:* Масляная живопись. Копия живописного портрета классического образца и копия пейзажа с последующим выездом на пленэр.
- 5. Раздел по теме: «Композиция».**
- ✓ *Теория:* Цвет в композиции. Законы восприятия цвета. Законы гармоничного сочетания цветов.
  - ✓ *Практика:* Тематические рисунки на предложенную тему.
- 6. Раздел по теме: «Дизайн».**
- ✓ *Теория:* Формы и материалы, дизайн в пространстве.
  - ✓ *Практика:* Конструирование и моделирование объёмных предметов.

## Раздел 8. Методическое обеспечение программы

### Педагогические технологии

- Технология группового обучения (Дьяченко В.К., Первин И.Б., Виноградова М.Д., Щуркова Н.Е.).
- Технология личностно-ориентированного подхода (Якиманская И.С.).
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения (Выготский Л.С., Фирсов В.В.).
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения (Эльконин Л.Б., Давыдов В.В.).
- Технология коллективной творческой деятельности (Иванов И.П.).
- Технология исследовательской деятельности (Савенков А.И.).
- Технология проектной деятельности (Дьюи Д., Килпатрика У.Х., Шульгина В.Н., Купенина М.В., Игнатъева Б.В., Палат Е.С., Симонентко В.Д., Кругликов Г.И., Гузеев В.В. и др.).
- Технология безотметочного оценивания (Иванкова Е.В.).
- Технология портфолио (Воган, Эстес, Бьюзен).

### Методика обучения

Программа «Юный художник» реализуется с использованием методики, выработанной на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой, программ дополнительного образования детей Л.А. Антипиной.

### Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (видео- и фотоматериалов, плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический (упражнения для освоения техники, выполнение творческих работ);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (наблюдение, воспроизведение увиденного);
- частично-поисковый (поиск и подбор различных техник изготовления творческой работы, подбор способов ее художественного оформления);
- проектный.

### Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальная;
- в малых группах (2-3 человека);
- групповая;
- индивидуально-групповая;

### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- традиционное занятие;
- практическое занятие,
- комбинированное занятие,
- контрольное занятие;
- открытое занятие;
- фотосессии выполненных изделий;
- вернисаж;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита творческих работ;
- защита проектов;
- конкурс;
- мастер-класс;
- представление;
- презентация;
- творческая мастерская;
- фестиваль;
- конкурс;
- экскурсия;
- эксперимент;
- ярмарка мастеров.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие.
2. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
3. Повторение пройденного материала.
4. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
5. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
8. Приведение в порядок рабочего места.

### **Дидактические материалы**

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы работы или этапы выполнения рисунка, поделки или аппликации.

- Информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские работы.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала, для каждого обучающегося.
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых работ.
- Иллюстрации журналов по изобразительному искусству.

## Раздел 9. Список литературы

### *Список литературы для педагогов*

1. Аксёнов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия. – М., 1976.
2. Аксёнов К.А. Рисунок. – М., 1987.
3. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., «Просвещение», 1984.
4. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. - М., 1993.
5. Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста. – М., 1957.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965.
7. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977.
8. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. – 7-е, 8-е кл. (факультативный курс). Науч. Рук. Б. М. Неменский. М., «Просвещение», 1988.
9. Каплан Н.И. народные промыслы. – М., 1980.
10. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
11. Косьминская В.Б., Хаязова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 1981.
12. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах: Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1979.
13. Неменский Б.М. Распахни окно. – М., 1974.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1981.
15. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1988.
16. Пантиков В.А.. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.
17. Полунина В. Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1982.
18. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб. М., «Просвещение», 1980.
19. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. Под. Ред. В. Н. Аванесовой. Изд. 2-е, исправл. и доп. М., «Просвещение», 1981.
20. Уинковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
21. Уинковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983.
22. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. – М., 1975.
23. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М., 1977.
24. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в первом классе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1981.

### ***Список литературы для детей и родителей***

1. Алёхин Д.Э. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
2. Беда Г.В. основы изобразительной грамоты. – М., 1988.
3. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. – М., 1986.
4. Каменова Е.А. Какого цвета радуга. – М., 1971.
5. Кастерман Ж. Живопись: детское справочное бюро. – М., 2002.
6. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – М., 1974.
7. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. – М., 1989.
8. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М., 1985.
9. Учебный рисунок. /Под ред. Королева В.А. – М., 1981.
- 10.Шорохов Е.В. Композиция. – М., 1986.
- 11.Шорохов Е.В. основы композиции. – М., 1979.
- 12.Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М., 1981.
- 13.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
- 14.Ятухин А.П. Живопись. – М., 1985.

## Приложение № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Изобразительная деятельность» (продвинутый уровень)  
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Экскурсия	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Краски осени» - декоративный пейзаж	Кабинет 310	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос

2.			Комбинированное Практическое занятие	1	«Краски осени» - декоративный пейзаж. ПДД: Причины дорожно- транспортный происшествий	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Групповая оценка работ
3.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Построение предметов быта» - карандаш	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
4.			Мониторинг	1			
5.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Натюрморт с геометрическими фигурами» - гризайль, передача объёма	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
6.			Практическое занятие	1			
7.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Натюрморт из предметов быта» - изучаем цвет и форму с натуры	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
8.			Практическое занятие	1			
9.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Фигура человека» - наброски с макета, зарисовки карандашом	Кабинет 310	Групповая оценка работ
10.			Практическое занятие	1			
11.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Голова - обрубковка» - рисунок карандашом. ПДД: Назначение дорожной разметки	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
12.			Практическое занятие	1			
13.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Гипсовая голова. Сократ» - рисунок	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
14.				1			
15.				1			
16.				1			
17.				1			
18.			Комбинированное	1	«Натюрморт с гипсовой	Кабинет 310	Педагогическое

19.			занятие Практическое занятие	1	головой» - живописная работа		наблюдение
20.			Комбинированное занятие	1	«натюрморт с гипсовой головой» - живописная работа	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
21.			Практическое занятие	1			
22.			Комбинированное занятие	1	«Плакат» - декоративная работа, графика. ПДД: Дорожные знаки и их назначение	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
23.				1			
24.			Творческая мастерская	1	«Новогодняя игрушка. Домики» - объёмная декоративная работа, папье-маше.	Кабинет 310 Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Опрос
25.				1			
26.				1			
27.				1			
28.			Комбинированное Занятие Творческая мастерская	1	«Ажурная картина» - декоративная работа, резьба, бумагопластика. ПДД: Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
29.				1			
30.				1			
31.				1			
32.			Практическое занятие	1	«Автопортрет» - создание сложной композиции, графика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
33.				1			
34.			Комбинированное занятие	1	«Зимний пейзаж. Храмы» - живописная композиции без карандаша.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
35.			Практическое занятие	1			
36.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Зимний (новогодний) натюрморт» - декоративная работа	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
37.				1			
38.				1			

39.			Практическое занятие	1	«Многофигурная картина» - сюжетная композиции, краски. ПДД: Езда на велосипеде.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
40.				1			
41.			Комбинированное занятие	1	«Архитектура зимой. Питер и др.»	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
42.				1			
43.				1			
44.				1			
45.			Творческая мастерская	1	«Портрет с архитектурным образом» - изучение пропорций лица человека, живопись.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос Беседа
46.				1			
47.				1			
48.				1			
49.			Традиционное занятие	1	«Античная гипсовая статуя» - рисунок, построение. ПДД: Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
50.				1			
51.				1			
52.			Традиционное занятие	1	«Зарисовки предметов быта» - рисунок	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
53.				1			
54.				1			
55.			Комбинированное занятие	1	«Гипсовый торс в натюрморте» - живопись. ПДД: Участие школьников в пропаганде ПДД	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
56.				1			
57.				1			
58.				1			
59.			Практическое занятие	1	«Архитектура» - бумагопластика, графика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Открытое занятие
60.				1			
61.			Комбинированное занятие	1	«Часть интерьера» - живопись, создание сложной композиции.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
62.				1			

63.				1			
64.			Творческая мастерская	1	«Копия репродукции картины. Состояние природы» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
65.				1			
66.			Комбинированное занятие	1	«Пейзаж на пленэре» - живопись. ПДД: Итоговое занятие.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
67.				1			
68.			Практическое занятие	1	«Улица» - создание сложной многоуровневой композиции аппликация	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
69.				1			
70.			Комбинированное занятие	1	«Пейзаж в технике терра» - декоративная работа Подготовка работ к выставке	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Мониторинг Выставка
71.				1			
72.				1			
<b>Итого: 144 часа</b>							

## Приложение № 2

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Изобразительная деятельность» (продвинутый уровень)  
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Экскурсия	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Краски осени» - декоративный пейзаж	Кабинет 310	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос

2.			Комбинированное Практическое занятие	1	«Краски осени» - декоративный пейзаж. ПДД: Причины дорожно- транспортный происшествий	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Групповая оценка работ
3.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Построение предметов быта» - карандаш	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
4.			Мониторинг	1			
5.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Натюрморт с геометрическими фигурами» - гризайль, передача объёма	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
6.			Практическое занятие	1			
7.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Натюрморт из предметов быта» - изучаем цвет и форму с натуры	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
8.			Практическое занятие	1			
9.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Фигура человека» - наброски с макета, зарисовки карандашом	Кабинет 310	Групповая оценка работ
10.			Практическое занятие	1			
11.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Голова - обрубковка» - рисунок карандашом. ПДД: Назначение дорожной разметки	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
12.			Практическое занятие	1			
13.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Гипсовая голова. Сократ» - рисунок	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
14.				1			
15.				1			
16.				1			
17.				1			
18.			Комбинированное	1	«Натюрморт с гипсовой	Кабинет 310	Педагогическое

19.			занятие Практическое занятие	1	головой» - живописная работа		наблюдение
20.			Комбинированное занятие	1	«натюрморт с гипсовой головой» - живописная работа	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
21.			Практическое занятие	1			
22.			Комбинированное занятие	1	«Плакат» - декоративная работа, графика. ПДД: Дорожные знаки и их назначение	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
23.				1			
24.			Творческая мастерская	1	«Новогодняя игрушка. Домики» - объёмная декоративная работа, папье-маше.	Кабинет 310 Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Опрос
25.				1			
26.				1			
27.				1			
28.			Комбинированное Занятие Творческая мастерская	1	«Ажурная картина» - декоративная работа, резьба, бумагопластика. ПДД: Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
29.				1			
30.				1			
31.				1			
32.			Практическое занятие	1	«Автопортрет» - создание сложной композиции, графика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
33.				1			
34.			Комбинированное занятие	1	«Зимний пейзаж. Храмы» - живописная композиции без карандаша.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
35.			Практическое занятие	1			
36.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Зимний (новогодний) натюрморт» - декоративная работа	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
37.				1			
38.				1			

39.			Практическое занятие	1	«Многофигурная картина» - сюжетная композиции, краски. ПДД: Езда на велосипеде.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
40.				1			
41.			Комбинированное занятие	1	«Архитектура зимой. Питер и др.»	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
42.				1			
43.				1			
44.				1			
45.			Творческая мастерская	1	«Портрет с архитектурным образом» - изучение пропорций лица человека, живопись.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос Беседа
46.				1			
47.				1			
48.				1			
49.			Традиционное занятие	1	«Античная гипсовая статуя» - рисунок, построение. ПДД: Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
50.				1			
51.				1			
52.			Традиционное занятие	1	«Зарисовки предметов быта» - рисунок	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
53.				1			
54.				1			
55.			Комбинированное занятие	1	«Гипсовый торс в натюрморте» - живопись. ПДД: Участие школьников в пропаганде ПДД	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
56.				1			
57.				1			
58.				1			
59.			Практическое занятие	1	«Архитектура» - бумагопластика, графика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Открытое занятие
60.				1			
61.			Комбинированное занятие	1	«Часть интерьера» - живопись, создание сложной композиции.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
62.				1			

63.				1			
64.			Творческая мастерская	1	«Копия репродукции картины. Состояние природы» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
65.				1			
66.			Комбинированное занятие	1	«Пейзаж на пленэре» - живопись. ПДД: Итоговое занятие.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
67.				1			
68.			Практическое занятие	1	«Улица» - создание сложной многоуровневой композиции аппликация	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
69.				1			
70.			Комбинированное занятие	1	«Пейзаж в технике терра» - декоративная работа Подготовка работ к выставке	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Мониторинг Выставка
71.				1			
72.				1			
<b>Итого: 144 часа</b>							

### Приложение № 3

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Изобразительная деятельность» (продвинутый уровень)  
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Осенние цветы» - интерьерная живопись.	Кабинет 310	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос
2.			Комбинированное	1	«Осенние цветы»	Кабинет 310	Педагогическое

3.			занятие	1	- интерьерная живопись. ПДД: Повторение ПДД		наблюдение. Групповая оценка работ. Опрос
4.				1			
5.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт в интерьере» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
6.				1			
7.			Традиционное занятие	1	«Построение предметов быта» - объём, бумага	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
8.				1			
9.			Традиционное занятие	1	«Фигура человека» - наброски с макета, зарисовки карандашом		Групповая оценка работ
10.				1			
11.			Практическое занятие	1	«Гипсовая голова» - рисунок карандашом	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
12.				1			
13.				1			
14.			Комбинированное занятие	1	«Гипсовая голова. В натюрморте» - живопись. ПДД: Остановочный путь транспортных средств	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
15.				1			
16.				1			
17.				1			
18.			Традиционное занятие	1	«Фигура человека» - копия репродукции художника, живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
19.				1			
20.			Практическое занятие	1	«Городской квартал» - графика по цветному фону.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
21.				1			
22.				1			
23.			Традиционное занятие	1	«Буквы» - объёмная работа, бумага	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение, Опрос
24.				1			
25.			Комбинированное занятие Творческая мастерская	1	«Плакат» - декоративная работа, графика. ПДД: Назначение номерных, опознавательных знаков и надписей на транспортных средствах	Кабинет 310 Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Опрос
26.				1			
27.				1			

28.			Творческая мастерская	1	«Рука человека» - рисунок	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
29.		1					
30.		1					
31.		1					
32.		1					
33.			Комбинированное занятие	1	«Маскарад. Многофигурная картина» - сюжетная композиция, краски. ПДД: Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Опрос, Игра
34.		1					
35.		1					
36.			Традиционное занятие	1	«Портрет с руками» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос, Беседа
37.		1					
38.			Традиционное занятие	1	«Архитектура зимой. Питер и др.»	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос, Беседа
39.		1					
40.			Практическое занятие	1	«Холодный натюрморт с драпировками» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
41.		1					
42.			Комбинированное занятие	1	«Фигура человека в интерьере» - создание сложной композиции, графика. ПДД: Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
43.		1					
44.		1					
45.		1					
46.			Творческая мастерская	1	«Парадный портрет» - рисунок, живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос, Беседа
47.		1					
48.		1					
49.		1					
50.			Комбинированное занятие	1	«Античная гипсовая статуя» - рисунок, построение.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
51.		1					

52.				1	ПДД: Безопасность дорожного движения.		
53.			Практическое занятие	1	«Натюрморт в теплых тонах с большими предметами» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
54.		1					
55.		1					
56.			Традиционное занятие	1	«Архитектура» - бумагопластика, графика	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
57.		1					
58.		1					
59.			Комбинированное занятие	1	«Портрет Героя» - работа посвящённая Великой Отечественной войне, живопись. ПДД: ЮИД	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Открытое занятие
60.		1					
61.		1					
62.			Практическое занятие	1	«Предмет интерьера» Дизайн.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
63.		1					
64.		1					
65.			Творческая мастерская	1	«Улица» - создание сложной композиции в раме, бумага, картон.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
66.		1					
67.		1					
68.			Практическое занятие	1	«Пейзаж на пленэре» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
69.		1					
70.			Комбинированное занятие	1	«Декор в технике терра» - декоративная работа	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Выставка, Мониторинг
71.		1					
72.		1					
<b>Итого: 144 часа</b>							

**Приложение № 4**

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Изобразительная деятельность» (продвинутый уровень)  
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Осенние цветы» - интерьерная живопись.	Кабинет 310	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос
2.			Комбинированное	1	«Осенние цветы»	Кабинет 310	Педагогическое

3.			занятие	1	- интерьерная живопись. ПДД: Повторение ПДД		наблюдение. Групповая оценка работ. Опрос
4.				1			
5.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт в интерьере» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
6.				1			
7.			Традиционное занятие	1	«Построение предметов быта» - объём, бумага	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
8.				1			
9.			Традиционное занятие	1	«Фигура человека» - наброски с макета, зарисовки карандашом		Групповая оценка работ
10.				1			
11.			Практическое занятие	1	«Гипсовая голова» - рисунок карандашом	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
12.				1			
13.				1			
14.			Комбинированное занятие	1	«Гипсовая голова. В натюрморте» - живопись. ПДД: Остановочный путь транспортных средств	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
15.				1			
16.				1			
17.				1			
18.			Традиционное занятие	1	«Фигура человека» - копия репродукции художника, живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
19.				1			
20.			Практическое занятие	1	«Городской квартал» - графика по цветному фону.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
21.				1			
22.				1			
23.			Традиционное занятие	1	«Буквы» - объёмная работа, бумага	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение, Опрос
24.				1			
25.			Комбинированное занятие Творческая мастерская	1	«Плакат» - декоративная работа, графика. ПДД: Назначение номерных, опознавательных знаков и надписей на транспортных средствах	Кабинет 310 Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Опрос
26.				1			
27.				1			

28.			Творческая мастерская	1	«Рука человека» - рисунок	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
29.		1					
30.		1					
31.		1					
32.		1					
33.			Комбинированное занятие	1	«Маскарад. Многофигурная картина» - сюжетная композиция, краски. ПДД: Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Опрос, Игра
34.		1					
35.		1					
36.			Традиционное занятие	1	«Портрет с руками» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос, Беседа
37.		1					
38.			Традиционное занятие	1	«Архитектура зимой. Питер и др.»	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос, Беседа
39.		1					
40.			Практическое занятие	1	«Холодный натюрморт с драпировками» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
41.		1					
42.			Комбинированное занятие	1	«Фигура человека в интерьере» - создание сложной композиции, графика. ПДД: Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
43.		1					
44.		1					
45.		1					
46.			Творческая мастерская	1	«Парадный портрет» - рисунок, живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос, Беседа
47.		1					
48.		1					
49.		1					
50.			Комбинированное занятие	1	«Античная гипсовая статуя» - рисунок, построение.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
51.		1					

52.				1	ПДД: Безопасность дорожного движения.		
53.			Практическое занятие	1	«Натюрморт в теплых тонах с большими предметами» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
54.		1					
55.		1					
56.			Традиционное занятие	1	«Архитектура» - бумагопластика, графика	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
57.		1					
58.		1					
59.			Комбинированное занятие	1	«Портрет Героя» - работа посвящённая Великой Отечественной войне, живопись. ПДД: ЮИД	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Открытое занятие
60.		1					
61.		1					
62.			Практическое занятие	1	«Предмет интерьера» Дизайн.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
63.		1					
64.		1					
65.			Творческая мастерская	1	«Улица» - создание сложной композиции в раме, бумага, картон.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
66.		1					
67.		1					
68.			Практическое занятие	1	«Пейзаж на пленэре» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
69.		1					
70.			Комбинированное занятие	1	«Декор в технике терра» - декоративная работа	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Выставка, Мониторинг
71.		1					
72.		1					
<b>Итого: 144 часа</b>							

## Приложение № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Изобразительная деятельность» (продвинутый уровень)  
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Осенние цветы» - интерьерная живопись	Кабинет 310	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос

2.			Комбинированное занятие	1	«Осенние цветы» - интерьерная живопись. ПДД: История возникновения правил дорожного движения	Кабинет 310	Групповая оценка работ Опрос
3.			Традиционное занятие	1	«Пирамидка из кубов, коробок или книг» - рисунок, светотень	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
4.				1			
5.			Традиционное занятие	1	«Драпировка» - белая ткань с не большим количеством складок - гризайль гуашь + стилизация	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Групповая оценка работ
6.				1			
7.				1			
8.			Комбинированное занятие	1	«Изображение предметов в интерьере» - центральная и угловая перспектива, живопись. ПДД: Международный язык дорожных знаков	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
9.				1			
10.				1			
11.			Практическое занятие	1	«Натюрморт в интерьере (на окне)» - графика, стилизация	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
12.				1			
13.				1			
14.			Комбинированное занятие	1	«Зарисовки стоящей фигуры человека и предмета интерьера» - графика, цвет. ПДД: Дорожные знаки	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
15.				1			
16.				1			
17.			Творческая мастерская	1	«Многослойный портрет. Маска» - картон, буманопластика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
18.				1			
19.				1			
20.			Традиционное занятие	1	«Пейзаж. Парковый дизайн» Графические приёмы в изображении деревьев различных пород.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
21.				1			
22.				1			
23.			Комбинированное занятие	1	«Рисунок гипсовой головы античного образца в трехчетвертном повороте».	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
24.				1			
25.				1			

26.				1	ПДД: Дорожные знаки		
27.			Творческая мастерская	1	«Человек и животное» - произвольная композиция	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
28.		1					
29.		1					
30.		1					
31.			Комбинированное занятие	1	«Декоративное изображение объектов. Животные» - дизайн. ПДД: Обязанности пешеходов и велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
32.		1					
33.		1					
34.			Традиционное занятие	1	«Динамичная изобразительно - шрифтовая композиция» - графика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
35.		1					
36.		1					
37.			Комбинированное занятие Творческая мастерская	1	«Светильник – домик» - дизайн новогодней композиции. ПДД: Безопасность и организация дорожного движения	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
38.		1					
39.		1					
40.		1					
41.			Творческая мастерская	1	«Поздравительная открытка» - оригинальные техники выполнения, дизайн	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
42.		1					
43.		1					
44.			Практическое занятие	1	«Зарисовки и этюды растительных форм. Комнатные цветы» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
45.		1					
46.		1					
47.		1					
48.			Комбинированное занятие Творческая мастерская	1	«Декоративное изображение объектов. Архитектура и стиль». ПДД: Проезд перекрестков, пешеходных переходов, остановок общественного транспорта	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос Беседа
49.		1					
50.		1					
51.		1					
52.			Практическое	1	«Зарисовки фигуры человека	Кабинет 310	Педагогическое

53.			занятие	1	в сложном ракурсе» - рисунок, карандаш, маркер		наблюдение
54.				1			
55.			Традиционное занятие	1	«Горный пейзаж. Рерих» - Цвет и его свойства. Цвет и свет. Зависимость видимого цвета от характера освещения. Вариативные возможности цвета.	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
56.				1			
57.				1			
58.			Комбинированное занятие	1	«Парный портрет (групповой)» - пастель. ПДД: Итоговое занятие по правилам безопасности дорожного движения	Кабинет 310	Беседа Открытое занятие
59.				1			
60.				1			
61.			Творческая мастерская	1	«Городской пейзаж» - Графические приемы при изображении деревьев разных пород.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
62.				1			
63.				1			
64.			Практическое занятие	1	«Городские зарисовки» - пленэр, живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
65.				1			
66.				1			
67.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Большие цветы» - декор, бумагопластика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
68.				1			
69.				1			
70.			Контрольное занятие, Защита творческого проекта	1	Просмотры и анализ работ. Оформление работ в паспорту. Монтаж и демонтаж выставки.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Выставка, Защита творческого проекта Мониторинг
71.				1			
72.				1			
<b>Итого: 72 часа</b>							

## Приложение № 6

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Изобразительная деятельность» (продвинутый уровень)  
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие	1	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Осенние цветы» - интерьерная живопись	Кабинет 310	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос

2.			Комбинированное занятие	1	«Осенние цветы» - интерьерная живопись. ПДД: История возникновения правил дорожного движения	Кабинет 310	Групповая оценка работ Опрос
3.			Традиционное занятие	1	«Пирамидка из кубов, коробок или книг» - рисунок, светотень	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
4.				1			
5.			Традиционное занятие	1	«Драпировка» - белая ткань с не большим количеством складок - гризайль гуашь + стилизация	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Групповая оценка работ
6.				1			
7.				1			
8.			Комбинированное занятие	1	«Изображение предметов в интерьере» - центральная и угловая перспектива, живопись. ПДД: Международный язык дорожных знаков	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
9.				1			
10.				1			
11.			Практическое занятие	1	«Натюрморт в интерьере (на окне)» - графика, стилизация	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
12.				1			
13.				1			
14.			Комбинированное занятие	1	«Зарисовки стоящей фигуры человека и предмета интерьера» - графика, цвет. ПДД: Дорожные знаки	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение
15.				1			
16.				1			
17.			Творческая мастерская	1	«Многослойный портрет. Маска» - картон, буманопластика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
18.				1			
19.				1			
20.			Традиционное занятие	1	«Пейзаж. Парковый дизайн» Графические приёмы в изображении деревьев различных пород.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
21.				1			
22.				1			
23.			Комбинированное занятие	1	«Рисунок гипсовой головы античного образца в трехчетвертном повороте».	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
24.				1			
25.				1			

26.				1	ПДД: Дорожные знаки		
27.			Творческая мастерская	1	«Человек и животное» - произвольная композиция	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
28.		1					
29.		1					
30.		1					
31.			Комбинированное занятие	1	«Декоративное изображение объектов. Животные» - дизайн. ПДД: Обязанности пешеходов и велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
32.		1					
33.		1					
34.			Традиционное занятие	1	«Динамичная изобразительно - шрифтовая композиция» - графика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос
35.		1					
36.		1					
37.			Комбинированное занятие Творческая мастерская	1	«Светильник – домик» - дизайн новогодней композиции. ПДД: Безопасность и организация дорожного движения	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
38.		1					
39.		1					
40.		1					
41.			Творческая мастерская	1	«Поздравительная открытка» - оригинальные техники выполнения, дизайн	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
42.		1					
43.		1					
44.			Практическое занятие	1	«Зарисовки и этюды растительных форм. Комнатные цветы» - живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
45.		1					
46.		1					
47.		1					
48.			Комбинированное занятие Творческая мастерская	1	«Декоративное изображение объектов. Архитектура и стиль». ПДД: Проезд перекрестков, пешеходных переходов, остановок общественного транспорта	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Опрос Беседа
49.		1					
50.		1					
51.		1					
52.			Практическое	1	«Зарисовки фигуры человека	Кабинет 310	Педагогическое

53.			занятие	1	в сложном ракурсе» - рисунок, карандаш, маркер		наблюдение
54.				1			
55.			Традиционное занятие	1	«Горный пейзаж. Рерих» - Цвет и его свойства. Цвет и свет. Зависимость видимого цвета от характера освещения. Вариативные возможности цвета.	Кабинет 310	Презентация творческих работ. Групповая оценка работ
56.				1			
57.				1			
58.			Комбинированное занятие	1	«Парный портрет (групповой)» - пастель. ПДД: Итоговое занятие по правилам безопасности дорожного движения	Кабинет 310	Беседа Открытое занятие
59.				1			
60.				1			
61.			Творческая мастерская	1	«Городской пейзаж» - Графические приемы при изображении деревьев разных пород.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
62.				1			
63.				1			
64.			Практическое занятие	1	«Городские зарисовки» - пленэр, живопись	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
65.				1			
66.				1			
67.			Комбинированное занятие Практическое занятие	1	«Большие цветы» - декор, бумагопластика	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа
68.				1			
69.				1			
70.			Контрольное занятие, Защита творческого проекта	1	Просмотры и анализ работ. Оформление работ в паспорту. Монтаж и демонтаж выставки.	Кабинет 310	Педагогическое наблюдение Беседа, Выставка, Защита творческого проекта Мониторинг
71.				1			
72.				1			
<b>Итого: 72 часа</b>							